



Gioielli in fermento  
**programma seminari**  
Torre Fornello, Italy  
[gioiellinfermento.com](http://gioiellinfermento.com)

Incontro con  
[Maria Rosa Franzin](#) e [Andrea Lombardo](#)

**Gioiello di ricerca. Percorsi, riflessioni.**

Sabato 6 Maggio 2017

Torre Fornello, Italy  
incontro conversazione dalle 15 alle 18



**Maria Rosa Franzin**, artista orafa di riferimento, docente ed esperta di oreficeria contemporanea, ha accolto con entusiasmo l'invito a collaborare negli anni con la giuria del Premio Torre Fornello 2012-2013-2014 e si è occupata della supervisione della Sezione Studenti della quinta edizione del concorso Gioielli in Fermento nel 2015 e nel 2016.

Da diverse edizioni ha dedicato a Gioielli in Fermento alcune opere, ne è così scaturito un appuntamento appagante, soprattutto per noi del pubblico, il dono di nuova ispirazione, il respiro tranquillo, un fermento costante a pervadere anche i suoi lavori.

**Andrea Lombardo**, artista orafo, tra i soci fondatori di AGC e responsabile con Rita Marcangelo della Galleria Alternatives di Roma, da molti anni ha assistito allo sviluppo del gioiello contemporaneo italiano e internazionale degli ultimi decenni.

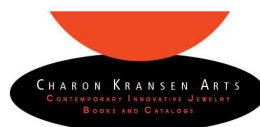
A loro abbiamo chiesto di dedicarci qualche ora in cui svelare il loro punto di vista, di professionisti, docenti, curatore e gallerista, impegnati in varie attività di divulgazione nell'ambito del gioiello di ricerca e con un osservatorio privilegiato sulle giovani generazioni.

Nel corso di questi anni, seguendo lo sviluppo del progetto *Gioielli in Fermento*, ci siamo spesso trovati a riflettere e affrontare il dibattito sui criteri di coerenza e di approccio al lavoro della **gioielleria contemporanea**, vortice di esperienze trasversali per formazione, sperimentazione, cultura e anagrafica: in una parola questo vortice rappresenta la "**ricerca**" nella propria opera.

In questo incontro, cercheremo di immaginare un percorso possibile verso la *ricerca* di originalità, qualità, coerenza, contenuti. Attraverso alcuni esempi e riflettendo sui meccanismi stessi e i temi che ruotano attorno al concorso oggetto della mostra *Gioielli in Fermento*, porteremo esperienze dirette sulle attività di diffusione culturale e i territori possibili della creatività dell'ornamento.

E' un comune desiderio, quello di conquistare la propria individuale autonomia compositiva e presentarla al proprio interlocutore privilegiato.

Ci sarà spazio per chiedere loro consiglio per affrontare al meglio nuove sfide, nuove competizioni, nuovi obiettivi.



**Gioielli  
in  
fermento**  
gallery



Gioielli in fermento  
**programma seminari**  
Torre Fornello, Italy  
[gioiellinfermento.com](http://gioiellinfermento.com)

Maria Rosa Franzin vive e lavora a Padova

Dal 1986 insegna disegno e progettazione orafa all'Istituto d'Arte "Pietro Selvatico" di Padova. Presidente AGC, curatrice di progetti sul gioiello contemporaneo.

Espone in gallerie private e musei, i suoi lavori sono presenti nelle collezioni permanenti di Padova (Museo Zuckermann delle Arti Applicate), Firenze (Museo degli Argenti Palazzo Pitti), New York (Museum Art and Design) e numerose altre sedi accademiche.

[Maria Rosa Franzin](#)

[Maria Rosa Franzin at Alternatives](#)

Andrea Lombardo vive e lavora a Roma

Alternatives è una galleria specializzata nella promozione di gioielli di design ed è attiva a Roma dal 1997. Un'accurata selezione dei migliori designer viene effettuata a livello internazionale, così da poter offrire alla propria clientela oggetti originali ed innovativi.

Da sempre attiva nella promozione del gioiello contemporaneo come espressione di un *modus vivendi*, Alternatives è divenuta un punto di riferimento a livello internazionale nel campo del gioiello d'arte.

Nel 2015 Alternatives ha fondato uno shopping cloud dedicato al gioiello contemporaneo e oggettistica di design [www.no-gram.com](http://www.no-gram.com), con lo scopo di raggiungere una clientela internazionale alla ricerca di oggetti unici e innovativi.

[Andrea Lombardo](#)



Gioielli  
in  
fermento  
gallery



Gioielli in fermento  
**programma seminari**  
Torre Fornello, Italy  
[gioiellinfermento.com](http://gioiellinfermento.com)

### INCONTRO CONVERSAZIONE aperto a designer e studenti

**Date: Sabato 6 Maggio 2017 dalle 15 alle 18 - Saturday May 6th, from 3pm to 6pm**

**Contributo di partecipazione - Attending fee: €20 (compreso copia del catalogo Master Collection)  
AGC or GiF#Gallery members: ingresso libero – free admittance**

Incontro aperto a tutti - in Italiano.

*Open meeting, held in Italian.*

*La quota non comprende pernottamenti e altri pasti. Disponibili soluzioni convenzionate in zona.*

*Affordable B&B solutions available, **the fees do not cover accomodation and other meals.***

**Deadline to apply: April 30th 2017 - limited to 30 entries -**

info:

Eliana Negrone [Gioielli in Fermento #Gallery](#)

[gioiellinfermento@gmail.com](mailto:gioiellinfermento@gmail.com) <http://www.gioiellinfermento.com>

iscrizione via mail - *to apply please send us by email :*

- **nome** *name*
- **website** (facoltativo)
- **AGC / GIF gallery member**
- **oppure**
- **indirizzo di fatturazione e partita iva** *country/address/VAT code if owned*
- **inviare quota con paypal a:** [gioiellinfermento@gmail.com](mailto:gioiellinfermento@gmail.com)

Maria Rosa Franzin welcomed the invitation to cooperate with the jury of the Gioielli in Fermento – Torre Fornello Award for the years 2012-2013-2014 and had been the advisor for the Student Section of the 5th edition of the competition Gioielli in Fermento 2015 and 2016.

After several years, the result is a satisfying circumstance, especially for us as passionates, the gift of a new inspiration, a quiet breathing, a constant “ferment” in her artwork.

Maria Rosa Franzin lives and works in Padua, Italy

Since 1986 she has taught goldsmith design at the “Pietro Selvatico” Institute of Art Padua. AGC Chairperson, curator of various contemporary jewellery projects.

She takes part in solo and prestigious group exhibitions in private galleries and museums, permanent collections in Padua (Zuckermann Museum for Applied Arts), Florence (Museo degli Argenti at Palazzo Pitti), New York MAD and several other academic sites.

