

La nuova esposizione del concorso **Gioielli in Fermento** é in arrivo: si svolge sempre a Villa Braghieri la nona edizione.

1 - Concorso, Tema

2 - Premi, Scuole e Accademie

3 - Giuria, Comitato scientifico, Artisti ospiti, Artisti in concorso

4 - Itinerario annuale, mostre internazionali e a Livorno

5 - Progetto realizzato da partner che portano il **territorio piacentino** in Italia e nel mondo (Allied) - associazioni AGC gioiello contemporaneo, Confluenze Festival, DeA Piacenza, La ValTidone, Le Donne del Vino dell'Emilia-Romagna.



Concorso e mostra internazionale di gioiello contemporaneo d'autore

Inaugurazione e premiazione

Domenica 12 Maggio alle ore 16

nella residenza storica di Villa Braghieri a Castel San Giovanni (Piacenza)

#### [1. Concorso Tema Premi ]

La città di Castel San Giovanni (Piacenza) in collaborazione con AGC Associazione Gioiello Contemporaneo, ospita l'edizione 2019 del **concorso internazionale sul gioiello contemporaneo** nato nel contesto culturale locale, espressione delle tipicità mediterranee.

I dolci profili collinari con i vigneti della **Val Tidone** e delle terre rosse a sud del Po hanno attirato ed esteso la dimensione internazionale del pubblico di appassionati e studiosi del gioiello di ricerca, nel susseguirsi delle nove edizioni.

Inaugurazione Domenica 12 Maggio alle ore 16 a Villa Braghieri, Via Emilia Piacentina 31, Castel San Giovanni (Piacenza).

L'iniziativa é resa possibile da una rete di collaborazioni di riferimento nell'ambito del gioiello d'autore internazionale, dal punto di vista formativo e divulgativo: **Le Arti Orafe Jewellery School Firenze**, **JOYA Art Jewellery Fair Barcelona**, **Klimt02 International Art Jewellery online**, **Charon Kransen Arts New York**.

Per la natura culturale e l'ingresso libero al pubblico gode del patrocinio della Regione Emilia-Romagna, della Provincia di Piacenza, della Provincia di Livorno e dei Comuni della Val Tidone, Borgonovo, Castel San Giovanni, Sarmato, Ziano Piacentino e Alta Val Tidone.

Il tema ispiratore per le opere in concorso nell'edizione 2019 è: **La ricerca della qualità**

In una degustazione alla cieca, palati differenti molto spesso convergono sugli aspetti qualitativi dell'assaggio: la qualità prevale in modo determinante sui gusti individuali e dimostra un riscontro oggettivo.

Il tema di *Gioielli in Fermento* 2019, trae spunto da questo ulteriore elemento di osservazione proveniente dal mondo del vino: il ruolo indiscutibile del fattore di *qualità*.

In campo artistico, si percepisce la stessa tensione nel misurarsi con il mondo esterno. Il concorso è una sfida al confronto e dunque l'accento é sui modi della ricerca di *qualità* che rende un'opera davvero compiuta.

La selezione del concorso propone una collettiva di 49 opere gioiello in cui osservare come intuizione e progetto possano tradursi in un oggetto apprezzato e desiderato. Si tratta di individuare oggi dove si colloca un equilibrio in termini qualitativi.

Sul filo dell'analogia e del dialogo delle opere a tema con molti elementi della cultura del vino, si rinnova la collaborazione con la realtà associativa al femminile delle **Donne del Vino dell'Emilia Romagna**, attive e sensibili protagoniste della qualità nel vasto scenario enogastronomico italiano.

## [2. Premi, Scuole e Accademie]

Al vincitore assoluto andrà il **Premio Gioielli in Fermento - Città di Castel San Giovanni** in collaborazione con *JOYA Art Jewellery & Object* (l'esposizione annuale di Barcellona) e *Allied Group*, l'impresa internazionale con sede principale a Castel San Giovanni e con forte identità e attenzione alla qualità di gruppo.

Nelle due categorie riservate agli studenti, partecipano **allievi** a partire dalle scuole secondarie superiori (con disegni e progetti e prototipi) e **specializzandi o neodiplomati** nelle discipline artistiche connesse al design del gioiello e alla formazione superiore nei mestieri d'arte, che concorrono al **Premio Città di Castel San Giovanni** in collaborazione con *LAO-Le Arti Orafe Jewellery School* di Firenze. In palio un corso di specializzazione a Firenze, visite di studio e collezioni online in collaborazione con l'Associazione AGC.

Tra gli istituti partecipanti, il **Liceo Artistico Cassinari di Piacenza** propone i lavori premiati lo scorso anno, numerose le opere dei **Licei Artistici Selvatico di Padova, Sello di Udine, Vittoria di Trento.** e allestimento con la collaborazione dell'**Istituto Marcora di Castel San Giovanni**. Tra le accademie e le scuole di design, lo **IED con le sedi di Milano e Torino, TADS del Tarì di Caserta, EASD di Valencia**, e i lavori di studenti provenienti da Academie des Beaux Arts d'Arlon, Escola Massana, Royal Academy of Fine Arts Anversa, Scuola Orafa Ambrosiana, Scuola d'Arte e Mestieri Vicenza, Istituti Vicenza, Lorenzo De'Medici I.I.I. Firenze. Per la sezione studenti, le opere sono state selezionate con il parere di **Alba Polenghi Lisca e Maria Rosa Franzin**.

## [3. Giuria, Comitato scientifico, Artisti ospiti, Artisti in concorso]

La giuria che ha selezionato le opere pervenute e che attribuirà il premio è formata da figure di riferimento per il gioiello contemporaneo internazionale: **Renzo Pasquale**, artista e fondatore del laboratorio di glittica all'Istituto d'arte P.Selvatico di Padova all'epoca diretto dal Professor Mario Pinton, **Agita Putti**, gallerista e collezionista di Putti Art Gallery a Riga (Lettonia), **Julia Wild**, saggista e docente al Hochschule Trier, Idar-Oberstein (Germania), coordinati da **Eliana Negroni**, che fa parte dell'associazione AGC e ha ideato la manifestazione nel 2011.

Il progetto è seguito inoltre da un **comitato scientifico** composta da: **Leo Caballero** (Hannah Gallery e Klimt02), **Charon Kransen** (CK Arts New York), **Sara Invernizzi** (Studio Premoli-Invernizzi, Milano), **Gigi Mariani** (Premio Gioielli in Fermento 2011, Modena), **GianCarlo Montebello** (BO.Montebello, Milano), **Paulo Ribeiro** (Joya Art Jewellery and Objects, Barcellona).

49 Autori in concorso da 22 paesi :

Miki Asai JP  
**Sara Barbanti** IT  
**Maura Biamonti** IT/FR  
**Michela Boschetto** IT  
**Elisabetta Carozzi** IT  
Sébastien Carré FR  
Lluís Comín CAT/ES  
**Mariantonietta Davoli** IT  
Corrado De Meo IT  
**Ylenia Deriu** IT  
Nahoko Fujimoto JP  
Fabiana Gadano AR  
Juanjo García Martín ES  
Nataša Grandovec SI  
Susanne Hammer DE/AT  
Ildikó Juhász-Dora NZ/HU  
Yasuko Kanno JP

Ji Young Kim SK  
Vanessa Kubach DE/IT  
Mia Kwon SK/DE  
Julie Lake US  
Ariel Lavian IL  
Ria Lins BE  
Ioli Livada CY/GR  
**Chiara Lucato** IT  
**Lieta Marziali** IT/UK  
Mineri Matsuura JP  
**Francesca Mo** IT  
**Olivia Monti Arduini** IT  
Viktoria Münzker SK/AT  
Sogand Nobahar IR/IT  
Martina Obid Mlakar CH/SI  
Liana Pattihs UK  
Mabel Pena AR

Rosanna Raljević Ceglar HR/SI  
**Stefano Rossi** IT  
Sara Shahak IL  
**Gian Luca Staffolani** IT  
**Laura Stefani & Eva**  
Franceschini IT  
Claudia Steiner AT  
Yoko Takirai & Pietro Pellitteri JP/IT  
Eva Tesarik AT  
Deniz Turan TR  
**Barbara Uderzo** IT  
Eriko Unno JP  
**Federico Vianello** IT  
Yiota Vogli GR  
Qiana Wang CN  
**Laura Zecchini** IT

Saranno inoltre presenti le opere di alcuni artisti invitati in occasione dell'inaugurazione: **Maria Rosa Franzin, Gigi Mariani, Renzo Pasquale, Alba Polenghi Lisca, Maddalena Rocco, Fabrizio Tridenti.**

La mostra diffusa delle opere contemporanee a dialogo con gli interni restaurati, tra cui la recentissima Sala del Biliardo, sarà visitabile fino al 18 maggio, solo su prenotazione (tel. 333 4003308 - email: gioiellinfermento2019@gmail.com) con visita guidata gratuita.

#### [4. Itinerario annuale - altre mostre - Livorno]

Il circuito espositivo di *Gioielli in Fermento* avrà durante l'anno ulteriori appuntamenti in programma, legati al territorio piacentino, origine del progetto, alternati a itinerari sul gioiello contemporaneo in Italia e all'estero su invito di istituzioni pubbliche e in gallerie d'arte internazionali.

**Il Museo di Storia Naturale del Mediterraneo ospiterà la mostra dal 4 al 10 giugno, a Livorno.**

In agosto si tornerà in Val Tidone per Confluenze Festival, manifestazione culturale che unisce tutta la vallata, mentre il prossimo appuntamento a Barcellona sarà in ottobre (JOYA 2019 al Museo del Design - Disseny HUB). In rete il sito e i profili social diffonderanno gli ulteriori appuntamenti dell'itinerario espositivo nel corso dell'anno.

Meritano di essere ricordate anche le recenti mostre a Parigi (Galerie La Joaillerie par Mazlo) e a Barcellona. Quest'ultima, lo scorso Marzo, è stata l'occasione per una cena speciale con menù a tema - ispirato ad alcune opere della collezione di Gioielli in fermento - ideato in esclusiva da **Isa Mazzocchi**, del ristorante **La Palta di Bilegno**, ambasciatrice della gastronomia della Val Tidone, in collaborazione con la brigata del rinomato locale catalano Ocaña Restaurant (Gioielli in Fermento "The Dinner" terza edizione, *Aria di Primavera*).

#### [5 - Progetto realizzato da partner che esprimono il territorio piacentino]

La manifestazione è possibile grazie a una rete di collaborazioni tutta emiliana che si concretizza a **Castel San Giovanni** per proporre il meglio a un pubblico internazionale di appassionati, di artisti e di giovani, che provengono da tutto il mondo.

Le sale di **Villa Braghieri** si animeranno nel corso dell'evento grazie ad una scenografia speciale, da scoprire al taglio del nastro, davanti allo Scalone d'onore e realizzata in collaborazione con **Gaiamaya** della 3D-pen designer Lorella Pierdicca, **Altrove-I'm somewhere else** (abiti), gli allestimenti realizzati con **Allied Group**, **La Soaza**, **Spazio Esperienze Piacenza** (luci), **SPV Litocartotecnica**, e la bellissima gioventù della **Val Tidone** preparata da **Katia Hairstyle** di Castel San Giovanni.

Infine con l'**Associazione Donne del Vino dell'Emilia-Romagna**, Associazione Culturale **DeA Piacenza**, Associazione **La ValTidone**, **Tenuta La Pernice**, **Mossi 1558**, **Santa Giustina e Agrirelais Sant'Uberto**, **Dal Pane al Vino**, **Il Giardino di Laura**, **Almayer Bistrot e Cuisine** (enogastronomia e ospitalità), si è realizzata l'accoglienza degli ospiti per il finesettimana in *Fermento!*

**Domenica 12 alle ore 10** la giornata inizia con una **degustazione** gratuita di olii e vini del territorio, sulla terrazza della Tenuta Pernice di **Corano di Castelnovo** (Borgonovo Val Tidone) guidata dalla giornalista Antonietta Mazzeo, rappresentante delle delegazioni dell'Emilia Romagna delle Associazioni Donne dell'Olio e Donne del Vino.

## Programma Gioielli in Fermento 2019 - 12 Maggio

ore 10/13 : **Incontri e Sapori in collina** - Cantina [Tenuta Pernice](#)

Degustazione guidata di oli e vini dei Colli Piacentini - **INFO** T. +39 0523 860050

a cura dell' Associazione Nazionale Donne del Vino dell'Emilia Romagna

**Inaugurazione e Premiazione** - [Villa Braghieri](#) :

ore 16 : presentazione e consegna Premio Gioielli in Fermento categorie Artisti e Studenti

ore 17 : brindisi a cura dell'Associazione Donne del Vino dell'Emilia Romagna

ore 19.30 termine delle visite alla mostra

Villa Braghieri - visite guidate alla mostra dal **14 al 18 Maggio**

su prenotazione (h 10-18) **RSVP** [gioiellinfermento2019@gmail.com](mailto:gioiellinfermento2019@gmail.com) - T. +39 333 4003308

Gioielli in Fermento®

**Progetto a cura di Eliana Negroni**

web. [www.gioiellinfermento.com](http://www.gioiellinfermento.com)

faceBook page. Gioielli in Fermento

instagram. twitter. @Jewelsinferment @fermentingjewelry

#awinetale since 2011

[gioiellinfermento2019@gmail.com](mailto:gioiellinfermento2019@gmail.com)